



ОСЕТИТЕ

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ





Центральное рекламно-информационное бюро «Турист»

Москва — 1978

Автор текста В. Никитин.
Художник С. Белокуров.
Редактор Р. Эбзеев. Худ.
редактор А. Зазыкин. Техн.
редактор Ю. Иванов. Кор-
ректоры Е. Свердлова,
Е. Сафронова.



Л-40964. Подписано к печати 16/X 1978 г. Формат 60 × 90^{1/16}. Уч.-изд. л. 2,4. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 50 000. Цена 75 коп. Заказ. №325. Изд. № КБ-1780. По заказу Ярославского областного совета по туризму и экскурсиям.

Отпечатано с диапозитивов Калининского полиграфического комбината на Ярославском полиграфическом комбинате Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. г. Ярославль, 150014, ул. Свободы, 97.



Железнодорожный вокзал



сли вам
доведет-
ся совер-
шить
увлека-

тельное путешествие из Москвы в старинный волжский город Ярославль, или, наоборот, от ярославских берегов Волги до столицы нашего государства, то не миновать встречи с седым градом Ростовом, хранителем всемирно известных памятников древнерусской архитектуры и живописи, самобытных народных промыслов.

На границах Ростова, как со стороны Москвы, так и со стороны Ярославля, путника встречает серый былинный камень с начертанной на нем русской вязью надписью: «Днеśь светло красуется преславный град Ростов...».

Великий... Только два города Древней Руси носили такое почетное звание. Первым был Новгород, вторым стал Ростов Ярославский, поднявшийся на берегу озера Неро одиннадцать с лишним столетий назад.

Славная история Руси, как в зеркале, отразилась в истории Ростова.

Замечательные имена вписали ростовцы в древние летописи нашего государства. По преданию, ростовская земля — родина былинного богатыря Алеши Поповича. Храбро бился с врагами Руси мужественный ростовский князь Василько весной 1238 г. на Сити во главе дружины. Раненым попал он в плен, но гордо отверг предложение перейти на сторону хана Батыя и был за это зверски замучен. Наравне с мужчинами



На дороге, ведущей
к «пресветлому граду»

отважно сражались на поле Куликовом женщины Ростова. Особую храбрость проявили княжны Дарья Ростовская и Антонина Пужгольская. Из Григорьевского затвора (монастыря) вышли известные общественные деятели Сергей Радонежский — политический единомышленник Дмитрия Донского, просветитель Стефан Пермский, один из основателей «житийной» литературы Епифаний Премудрый...

Сменялись века... Не раз лежал город в развалинах, разрушенный врагами, но вновь и вновь восставал из пепла, возрожденный руками трудолюбивого народа.

И стоит сегодня древний Ростов Великий, чаруя всех своей удивительной неповторимостью. Страницы древней его биографии отмечены революционной, боевой и трудовой славой ростовцев. Вторая жизнь Ростова началась после исторического выстрела легендарной «Авроры». День ото дня все моложе и краше становится город.

Каменные сказы РОСТОВА ВЕЛИКОГО



еличест-
венный
архитек-
турный
ансамбль

древнего Ростова подобен музыке. Застывшим в камне органическим аккордом предстает он перед путешественниками. В ясную летнюю пору за ослепительно голубой полосой озера Неро хорошо видны серебряные главы Успенского собора, белоснежный кремль, ансамбль Спасо-Яковлевского монастыря, контуры Авраамиевского.

За окнами туристского автобуса проплывает силуэт колокольни, стоящей в поселке Поречье-Рыбное. Высота Поречской колокольни 94 метра. Она на 13 метров выше колокольни Ивана Великого и на 6 метров — колокольни Троице-Сергиевской лавры.

Народная память сохранила до наших дней имя замечательного зодчего. Колокольню в Поречье-Рыбном, прекрасную по стилю и смелую по технике сооружения, построил крестьянский сын Алексей Козлов, которого краевед Ф. Я. Никольский в конце XIX в. отнес к «архитектурным

знаменитостям нашего отечества».

И еще одно уникальное творение зодчих встретится туристам почти у самой городской черты Ростова Великого — необычная церковка Иоанна Богослова на Ишне (ныне в ней находится филиал Ростовского архитектурно — художественного музея-заповедника). Соорудили ее талантливые мастера в конце XVII в. из дерева, без единого гвоздя. Церковь Иоанна Богослова — единственная из деревянных, сохранившихся до наших дней в Ярославском крае...

Но вот туристский автобус замедляет свой бег у Ростовского экскурсионного бюро. Перед глазами, куда ни глянь, — каменная белоснежная сказка. И среди этого великолепия — выдающийся по красоте и смелости композиции Ростовский кремль — чудо архитектурной и строительной техники, искусства фресковой живописи, волшебной музыки колоколов, резьбы по дереву и камню, художественной лепки и керамики. Просторно расположен кремль на легкой возвышенности на берегу озера Неро. В темной неподвижности водной

гладки повторяет он себя, и вспоминается невольно сказочный Китеж.

Ростовский кремль — один из лучших на Руси архитектурных шедевров XVII в. — сегодня популярный туристский центр, известный не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Здесь в Красной палате размещился международный молодежный лагерь «Ростов Великий».

Красная палата была построена в 1670—1688 гг. «для путешествия великих государей». Здесь когда-то размещались царствующие особы со свитой, приезжавшие в Ростов Великий на богомолье.

За три века Красная палата была разрушена более всех других сооружений кремля. Современные реставраторы совершили

почти невозможное — подняли из руин этот интереснейший памятник «палаточного» зодчества XVII в.

Сейчас Красная палата постоянно заполнена разноязычным говором. Стилизованные под старину спальни, где размещаются путешественники, русская национальная кухня, обряды традиционного русского гостеприимства — все это привлекает в молодежный центр сотни тысяч наших друзей из-за рубежа.

Случалось, что Ростовский кремль оказывался на краю гибели. В начале XIX в. местные власти пытались его даже снести. Летом 1953 г. кремлевские строения были изуродованы небывалым в этих местах ураганом. Талантливыми руками советских реставраторов «главное чудо»

Уголок древнего города





Красная палата



**Филлал Ростовского архитектурно-художественного музея-заповедника
(бывший храм Иоанна Богослова на Ишне, конец XVII в.)**

Ростова Великого возрождено. И сделано это мудро, со вкусом и тактом: максимальные культурные и бытовые удобства не повлияли на атмосферу седой старины.

Минуя узорчатые ворота кремля, туристы попадают в обновленное царство древности. Перед ними белокаменные соборы, соединенные галереями, крепостные стены, пруд с глядящей в него Красной палатой.

Заглянем в бывшие Иераршие палаты и княжьи терема. Здесь разместилась первоклассная современная гостиница с коваными дубовыми дверями и высокими деревянными полатями. Гостиничные номера оборудованы и в старинном Доме на погребках. Там же уютный погребок «Алеша Попович», где туристов усадят за

массивные деревянные столы ростовские красавицы и угостят желанных гостей медовухой, блинами, деревенскими щами и другими исконно русскими кушаньями.

В бывшей церкви Одигидрии — богатая библиотека с читальным залом. В нижней части Водяной башни работает магазинчик сувениров. Новь и старина Ростовского кремля одинаково служат сегодня одному из самых популярных увлечений людей — туризму.

В Самуиловом корпусе, в бывших хоромах митрополита, находится Ростовский архитектурно-художественный музей-заповедник. В его экспозиции широко представлены произведения живописи, художественного шитья, книжного и прикладного искус-



В кафе «Теремок»

Один из залов музея

ства XII—XIX вв., изделия народных промыслов, ростовская финифть.

В экспозиции древнерусского искусства XII—XVIII вв. можно познакомиться с произведениями живописи разных эпох и направлений, с образцами, выполненными под влиянием московской школы рублевской поры и школы Дионисия, с замечательными памятниками лицевого шитья из мастерских Соломонии Сабуровой, Годунова, Строгановых и местных вышивальщиц.

Гордость музея — золоченые «царские врата» — уникальный памятник резьбы по дереву, сотворенный ростовским мастером Исайей (XVI в.).

Если первым чудом Ростова Великого называют кремль, то вторым, бесспорно, будут ростовские звоны. Пятнадцать колоколов звонницы бывшего Успенско-



го собора — двухтысячепудовый Сысой, Полиелейный, Лебедь, Красный, Баран и другие — способны сотворить истинное великолепие старинной музыки. «Только природным даром подлинного гения можно объяснить изумительные результаты труда русских умельцев-литейщиков, которые, не зная ни законов механики, ни формул высшей математики, еще только готовя форму для литья, опоку, точно представляли, как будет звучать отлитый колокол. И если до сих пор мир с восхищением повторяет имя Страдивариуса, руки которого создали певучие, чудесные скрипки, не заслуживают ли того же наши русские мастера-самоходки: Флор Терентьев, Филипп и Киприан Андреевы, Емельян Данилов?.. В звоннице все вызывает интерес и удивление: как отлиты, как доставлены сюда ко-



Ростовские колокола

Библиотека в кремле





локола, подняты, укреплены». (М. Н. Тюнина. Ростов Великий. 1969).

Ростовские звонари творили такую необычной силы и красоты музыку, что послушать ее специально приезжали в Ростов А. П. Чехов, Гектор Берлиоз, Ф. И. Шаляпин, А. М. Горький и другие великие люди.

Последний раз звонари поднялись на колокольню в 1963 г., когда производилась запись ростовских звонов для кинофильма «Война и мир». Ныне по всему свету расходятся долгоиграющие пластинки «Ростовские звоны», выпускаемые фирмой «Мелодия».

Но обратимся опять к Ростовскому кремлю, прекрасные строения которого придают всему городу неповторимую живописность и колорит. Полюбуемся вместе с многочисленными на кремлевской территории

туристами декоративными галереями пятиглавого Воскресенского храма (1670 г.), фресками церкви Спаса на Сенах (XVII в.), Белой палатой (1672 г.), очень схожей с Грановитой палатой в Москве. На минуту остановимся перед бывшей церковью Иоанна Богослова, а ныне архитектурным экспонатом музея-заповедника.

Романтическая красота архитектурного ансамбля Ростовского кремля во все времена вызывала восхищение у многих русских и советских художников. Не обошли вниманием Ростовский кремль известные живописцы К. Юон и Н. Рерих. За крепостными кремлевскими стенами создавали свои картины П. Петровичев и гравюры В. Соколов, советские художники Л. Кокорин и Э. Бернштейн.

Замечательному памятнику древнерусской архитектуры посвящены картины, книги, альбо-

У стен кремля





Ростовское деревянное кружево

Мытный двор





Памятник деревянной архитектуры

мы, кинофильмы, песни, стихи, поэмы, рисунки...

Каменные сказы Ростова Великого широко представлены в экскурсиях Ростовского экскурсионного бюро. На маршрутах предусмотрены остановки туристских автобусов у архитектурного ансамбля бывшего Спасо-Яковлевского монастыря, отражающегося в зеркальной глади озера Неро, перед величественным Успенским собором (конец XV в.) — самым древним каменным сооружением Ростова, при-

мыкающим к территории кремля.

Рассказывая о древней архитектуре города, ростовские экскурсоводы знакомят гостей и с гражданскими строениями. Проезжая на туристском автобусе по улицам Ростова, сохранившим планировку города второй половины XVIII в., экскурсанты увидят Мытный двор с колоннами и арками (1830 г.), строгий Гостинный двор (1839 г.), каменные жилые дома восемнадцатого столетия на улице Красноармейской.

Историко-революционные места РОСТОВА ВЕЛИКОГО



Ростов не был местом крупных революционных событий. Тем не менее он хранит немало памятных мест, тесно связанных с историей революционного движения в России на всех ее этапах. Сюда в разное время приезжали известные революционеры — А. М. Стопани, А. К. Гастев, Емельян Ярославский, А. В. Луначарский. С ростовским краем тесно связаны имена декабристов Д. М. Щепина-Ростовского, который вместе с А. Бестужевым выводил восставший гвардейский полк на Сенатскую площадь, и А. М. Булатова. Были ростовчане и среди народников — В. А. Путанкин (Путанин), А. И. Ражев и А. И. Слонов.

Центром революционного пролетарского движения в конце XIX в. в городе стала Ростовская льняная мануфактура (сокращенно «Рольма») — крупное по тем временам предприятие, на котором трудилось более тысячи человек. Стихийные революционные выступления рабочих здесь наблюдались еще в 1892—1893 гг.

В 1896 г. произошла первая организованная стачка, руководимая стачечным комитетом, в состав которого вошли рабочие М. Груничев, О. Надников, П. Журавлев. О том, что выступления пролетариев с «Рольмы» носили не случайный характер говорит следующий факт — городские власти учредили на фабрике жандармский пост.

Первый социал-демократический кружок в Ростове организовал в 1897 г. на «Рольме» Е. П. Табейкин, высланный за революционную деятельность из Казани. С этого момента в городе ведется активная марксистская пропаганда.

Организация в 1901 г. «Северного рабочего союза» с центром в Ярославле оказала значительное влияние на развитие революционных событий в Ростове. Осенью 1904 г. здесь возникает социал-демократическая группа, ядро которой составили около сорока рабочих фабрики «Рольма».

В 1905 г. наблюдается заметный подъем революционного движения в Ростове, совпавшего с началом первой русской революции. На фабрике «Рольма» и



Памятник героям-комсомольцам



В городском парке

других предприятиях организуются забастовки в ответ на Кровавое воскресенье, в поддержку всероссийской политической стачки 1905 г. и других значительных революционных событий, происходивших в России.

Пройдемся по улицам города и послушаем рассказы экскурсоводов о наиболее значительных памятных революционных местах.

СОВЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ — административный и культурный центр Ростова. До революции она называлась Рождественской.

В доме № 9 на втором этаже помещалась частная библиотека-читальня, хозяевами которой были сестры Мальгины — члены РСДРП. Свое заведение они предоставляли для нелегальных встреч революционеров, здесь же хранилась и распространялась марксистская литература.

А теперь обратим внимание на дом № 8. Это бывшая Марининская женская гимназия, где училась Л. А. Флаксерман, известная в истории русского революционного движения под

именем Галины Константиновны. Это у нее на петроградской квартире, на набережной Карповки, в доме № 32, состоялось историческое совещание во главе с В. И. Лениным 23 (10) октября 1917 г., на котором было принято решение об Октябрьском вооруженном восстании.

ГОРОДСКОЙ ПАРК (бывший городской сад), устроенный еще в начале XIX в., всегда был любимым местом отдыха жителей Ростова. Здесь вечерами встречались члены РСДРП с солдатами, распространялась нелегальная литература.

В 1920 г. городской парк был местом выступления А. В. Луначарского перед собранием трудящихся города. На территории парка установлена мемориальная доска: «Здесь 18 июля 1917 года проходили митинги рабочих под большевистскими лозунгами».

В бывшей **ГОСТИНИЦЕ «ЛИОН»** (улица 50-летия Октября, 11), где сейчас расположена почта, проходило заседание, в ходе которого 18 декабря 1917 г. в Ростове была провозглашена Советская власть. Об этом событии свидетельствует мемориальная доска, укрепленная на здании.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1. Бывшая мужская гимназия по улице Белинского, 6 — место многочисленных собраний и дискуссий в период «двоевластия» 1917 г. 1 мая 1917 г. здесь состоялось первое заседание Совета рабочих депутатов.

Немало славных страниц в историю своего города вписали ростовцы в годы гражданской войны. В фондах местного архитектурно-художественного музея хранится протокол экстренного заседания Совета рабочих, солдатских и крестьянских депута-

тов от 3 марта 1918 г., свидетельствующий о формировании 1-го отряда Красной Армии. Летом того же года этот отряд уже был известен как 4-й Ростовский полк 2-й бригады Могилевской дивизии и прославился в боях с петлюровцами, белополяками, деникинцами и басмачами. За исключительную отвагу в борьбе с врагами молодой Советской республики полк, сражавшийся под знаменем коммунистов Ростова, получил название «Железного».

Ростовцы помнят их имена



автобусная
экскурсия
под таким
названием,
разрабо-

танная Ростовским экскурсионным бюро в канун 30-летия победы советского народа над фашистской Германией, стала одной из популярнейших среди местных жителей и гостей города. На этом маршруте экскурсанты знакомятся с Ростовом грозных военных лет, биографиями доблестных воинов, прославивших древний ростовский край на полях сражений с гитлеровскими захватчиками, самоотверженным трудом ростовцев в тылу.

Свыше 3800 сынов и дочерей ростовского края за заслуги перед Отчизной были удостоены боевых наград в годы Великой Отечественной войны. Пятнадцать ростовцам присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Первую остановку на этой экскурсии туристский автобус делает у здания старого военкомата — призывного пункта, откуда ростовцы уходили на фронт.

От старого здания военкомата

автобус отправится в село Львы и далее в поселок Поречье-Рыбное.

Около 27 миллионов банок изготовили труженики Пореческого консервного завода для фронта. Кроме консервов, завод выпускал противогазные коробки, жестяные кружки для бойцов, освоил выпуск банок под смесь для минирования.

Поречане свято хранят память о тех, кто бил врага на полях сражений, кто не вернулся домой после победы. Среди них был Герой Советского Союза летчик Никита Дьяконов, проявивший особую находчивость и мужество при разрушении вражеской переправы на Днепре в районе Лоц-Каменка.

Только за пять месяцев фронтовой службы Н. Дьяконов был удостоен пяти боевых орденов. Отважный летчик 4 февраля 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий, личную отвагу и проявленный героизм награждается Золотой Звездой Героя.

Ростовскому соколу не суждено было дожить до Победы.



На воинском кладбище

Он не вернулся на аэродром из боевого задания 24 декабря 1944 г., в день, когда Москва 20-ю залпами салютовала воинам 3-го Украинского фронта, которые, прорвав оборону противника, овладели городом Секешфехерваром. В победных залпах была дань и подвигу порчанина Никиты Дьяконова...

Туристский автобус возвращается в Ростов Великий, к городским объектам этого волнующего, запоминающегося маршрута. Словно живые предстают перед участниками экскурсии образы бесстрашных воинов-ростовцев.

Весной 1943 г. ушел на фронт комсомолец Костя Чистов с крахмально-паточного завода. За три месяца до окончания войны К. Чистов на подступах к Будапешту корректировал огонь гвардейских «катюш» и был окружен неприятелем. До последнего патрона сражался с фашистами отважный советский воин. 15 мая 1945 г. ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В столице Венгрии у подножия 200-метровой горы стоит величественный монумент. На его пьедестале золотыми буквами начертаны имена советских воинов, отдавших жизнь за освобождение Венгрии. В их числе значится и имя ростовца К. А. Чистова.

На стене средней школы № 8 Ростова установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь учился Константин Александрович Чистов». В честь героя названа одна из улиц города.

19 января 1944 г. пожертвовал своей жизнью во имя победы уроженец Ростовского района командир взвода противотанковых орудий старший сержант Ни-

колай Рытов, которому также посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

С объединением «Ростовкофецинкорпродукт» связана послевоенная деятельность двух воинов, награжденных Золотой Звездой Героя: лейтенанта И. А. Копылова, одним из первых со взводом тяжелых орудий форсировавшего Днепр, и старшего лейтенанта Ф. Е. Агафонова, обезвредившего в годы войны сотни вражеских мин и наводившего переправы под огнем противника через Гроноу и Днепр.

На второй день войны ушел в ряды Красной Армии столяр фабрики «Рольма» Николай Александрович Гладышев. Он участвовал в боях под Ленинградом, освобождал от фашистских захватчиков Карелию. За успешное форсирование реки Свирь и захват дзота на главном направлении старшему сержанту Гладышеву 21 июля 1944 г. было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны Н. А. Гладышев возвратился на родную фабрику и стал работать, как и в довоенное время, столяром.

Отличился в боях за Родину и другой рабочий «Рольмы», Герой Советского Союза Р. Филатов. Он тоже вернулся к мирному труду на свое предприятие.

Свой вклад во всенародное дело разгрома фашистских захватчиков внесли комсомольцы Ростовского района.

В славной плеяде комсомольцев — Героев Советского Союза навечно останется и имя ростовца Бориса Еремина, которого называют сегодня ярославским Гастелло. До ухода на фронт Б. Еремин был секре-

тарем комсомольской организации средней школы № 1, затем учился в ФЗО фабрики «Рольма», окончил военное училище.

17 июля 1941 г. самолет, в экипаже которого находился Борис Еремин, был подбит в воздушном бою. Никто из героев не оставил пылающей боевой машины. Решение было едино — направить бомбардировщик на скопление вражеской техники.

Именем Героя Советского Союза Бориса Еремина названы одна из улиц Ростова Великого, пионерские дружины ростовских школ № 1 и № 3 и школы города Иваничи Волынской области, где в братской могиле захоронены останки отважного летчика...

Не только на фронте, но и в тылу ковали победу над врагом труженики древнего города на озере Неро. Вместо ушедших на фронт мужчин в производственные цехи и на колхозные поля пришли женщины, подростки, пенсионеры.

Штабом руководства всей жизнью района стал райком партии, работники которого были агитаторами и организаторами. Промышленные предприятия города быстро перестроились на производство продукции для фронта. Ростов управлял Красной Армией обувь, теплую одежду и продукты.

Весь трудовой Ростов активно принимал участие в социалистическом соревновании. Дважды — в 1942 и 1943 гг. — кофе-цикорной фабрике за победу в соревновании вручалось переходящее Знамя Государственного комитета обороны. В 1942 г. третье место во Всесоюзном соревновании промышленных предприятий

страны заняла фабрика «Рольма».

Большую помощь фронту оказывали труженики сельского хозяйства Ростовского района. Несмотря на то, что основная тяжесть труда легла на плечи женщин, стариков и подростков, колхозники в годы войны с честью выполняли задания правительства по снабжению фронта хлебом и продовольствием. За 1941—1945 гг. район сдал государству более миллиона пудов зерна, 3,5 миллиона пудов картофеля, около 8 миллионов пудов овощей.

Активное участие принимали ростовцы в сборе средств на нужды фронта. 48 тысяч теплых вещей, более 73,5 тысячи штук различного обмундирования отправили воинам Красной Армии жители района. Десять миллионов рублей было собрано на танковые колонны «Иван Сусанин» и «Ярославский колхозник». Труженики предприятий устраивали воскресники, средства от которых шли в фонд обороны...

Автобусная экскурсия «Ростовцы помнят их имена» завершается на воинском кладбище.

В древней ростовской земле вечным сном спят те, кто отдал свои жизни во имя светлого будущего: русские — Попов и Лапин, украинцы — Коструб и Миргород, латыш Кулинген, азербайджанец Алавердиев, узбек Тураев, туркмен Нильмамедов...

И летом, и зимой, во все времена года, несут к могилам доблестных сынов нашей многонациональной Родины благодарные потомки живые цветы...

Новь гребнего города



велик по территории и численности населения Ростов

Великий. Не поражает он размером проспектов и площадей. И не толпятся здесь люди, как в больших современных городах, и не кружит голову грохот мощного транспортного потока.

И все же велик Ростов Ярославский, велик тем, что вот уже несколько столетий не перестает удивлять гостей чудесами своими. Чудесами не природой сотворенными, но созданными золотыми руками мастеров — зодчих, художников.

Здесь уже рассказывалось о

чудесах Ростова Великого. Первое — это кремль, сам по себе музей. В нем «экспонаты» собирались веками, и все они неповторимы, начиная от архитектуры невиданных по красоте и строгости храмов и кончая разного рода поделками, достойными, впрочем, украсить экспозиции лучших музеев мира. Второе чудо — то, что невозможно увидеть, потрогать руками ростовские звоны.

Третье чудо Ростова Великого... Совершим небольшую экскурсию на западную окраину города, где разместилось новое современное здание единственной в своем роде в стране фабрики «Ростовская финифть».

Финифть... Мягкое, чарующее, сказочное какое-то слово. Говорят, произошло оно от греческого «фингитис», что в переводе на русский язык означает — светлый, блестящий камень.

А вообще финифть — это припаянная к металлу эмаль, миниатюра, расписанная и обожженная. Нарядная, яркая, праздничная. Кажется, месяцы, годы, века не имеют для нее никакого значения. Финифть времени не подвластна.

Ростовская финифть



Зарождение искусства финифти в Ростове относится к середине XVIII в. Древние мастера «огненного письма» по эмали ограничивались в основном церковной тематикой, изделия создавали больше для церквей и храмов: образки, богатые оклады евангелий, кресты, потиры, иконки. Но если пристальнее рассмотреть финифтевую миниатюру конца XVIII — начала XIX вв., будет замечен реалистический подход к библейскому сюжету, его «обмирщение», ярко выраженный светский характер.

Работы старых мастеров отмечены высоким художественным вкусом, самобытным талантом. Кстати, мастера никогда не счи-

тали свою работу ремесленничеством. В 1848 г. ростовские эмалиеры отказывались вступить в учрежденную тогда ремесленную управу, мотивируя это тем, что они занимаются не ремеслом, а «художеством», другими словами — искусством.

Вторая жизнь ростовского финифтевого промысла началась сразу после революции. Несколько лет упорного труда энтузиастов, и «ростовское чудо» начинает вновь завоевывать сердца во всем мире. В 1937 г. работами ростовцев — миниатюрными портретами героев страны, ветеранов Коммунистической партии, замечательных людей Страны Советов — восхищаются посети-

Готовится одна из первых монументальных работ по финифти





Продукция завода «Ростовкофецинкорпродукт»

тели Международной выставки в Париже. В 1939 г. от стенда, где выставлен серебряный ларец с финифтью работы ростовского мастера Н. Карасева, подолгу не отходят посетители Международной выставки в Нью-Йорке.

Старинный промысел прочно «встал на ноги». Сегодня на фабрике «Ростовская финифть» трудятся около двухсот мастеров по эмали, ювелиров, других работников, создана экспериментальная мастерская. За год на фабрике выпускается около 800 тысяч изделий пятидесяти наименований: браслеты, броши, серьги, подвески, колье, бисерницы, настенные миниатюры, объемные фигурки из скани с финифтевыми вставками... В последнее время на предприятии началось освоение изделий с обрамлением из серебра.

Не скудеет талантами уникальный народный промысел в Ростове. На смену ветеранам фабрики приходят молодые мастера.

Кажется, совсем недавно фабрика «Ростовская финифть» находилась почти в центре города, на площади Октябрьской революции. Но в 1971 г. предприятие меняет свою «прописку». И это не случайно — в Ростове ведется планомерная работа по переносу действующих предприятий на новые промышленные площади, намеченные за чертой города-музея.

Ростову сейчас как нельзя лучше подходит определение, свойственное многим старинным русским городам, — «растет, но не стареет». За годы Советской власти в нем появились почти 50 новых улиц. По сравнению с

1917 г. население города возросло более чем в три раза. В районном центре и его окрестностях свыше 25 промышленных предприятий. Современный город на озере Неро — признанный центр пищевой промышленности Ярославщины.

Ростовский район — родина русского огородничества — играет заметную роль в снабжении страны продуктами сельского хозяйства: огурцами, зеленым горошком, морковью, капустой, петрушкой. Особую популярность издавна имеет ростовский репчатый лук, уже не первый год являющийся экспортным продуктом. Его охотно закупают многие социалистические страны. В 1977 г. было принято постановление о создании в Ростовском районе межхозяйственного производственного объединения «Ростовлук», в состав которого вошли совхозы «Овощевод», «Приозерный», «Макаровский»,

«Вперед» и колхоз имени Мичурина.

Но вернемся в Ростов промышленный.

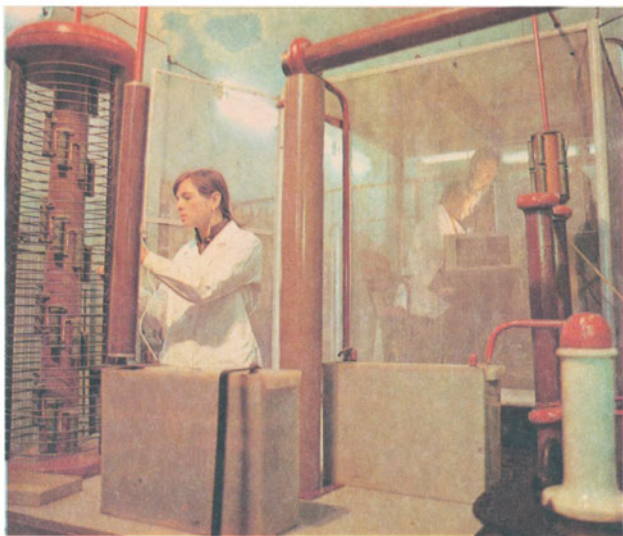
Одним из крупнейших предприятий города является «Ростовкофецикорпродукт», объединяющий несколько заводов и участков по переработке сырья. От местных колхозов сюда поступает цикорий, кофе-сырец — из Бразилии, Индии, Йемена, Эфиопии и других стран. Кроме кофе натурального, молотого, с цикорием и без цикория, кофе натурального в зернах, объединение выпускает чайные напитки из сухих фруктов всех видов, кисели, экстракты, концентрат квасного сусла, цикорий сухой и растворимый и другие пищевые изделия.

Ведущим предприятием Ростова является и фабрика «Рольма», выпускающая чесальные льны и льняные очесы.

Неподалеку от Ростова в поселке Семибратово находится

Традиционный дар ростовской земли — репчатый лук





В лаборатории электрических фильтров

крупнейший в стране завод газоочистительной аппаратуры, выпускающий фильтры для ТЭЦ и химических предприятий. Семибратовские аппараты установлены на Назаровской ГРЭС, Воскресенском химическом комбинате, Братском алюминиевом заводе, Ставропольском сажевом заводе, на предприятиях Болгарии, Вьетнама и других стран.

В 1962 г. на базе Семибратовского завода основан филиал государственного научно-исследовательского института по промышленной и санитарной очистке газов. За 10 лет институт внедрил в производство 57 новых разработок, давших экономический

эффект на сумму более 5 миллионов рублей.

За городской чертой Ростова находится Поречский консервный завод, отметивший в 1975 г. свое столетие. Когда вы будете покупать в гастрономе баночку зеленого горошка, сгущенного молока или мясной тушенки, посмотрите на клеймо, может быть, в ваших руках продукция из старинного русского поселка Поречье-Рыбное Ростовского района. Сегодня это большой механизированный комбинат, оснащенный первоклассным оборудованием. Ежегодная выработка консервов исчисляется десятками миллионов банок.

По-разному можно назвать современный Ростов, подробно знакомясь с его историей и сегодняшней жизнью: город-музей, овощной цех страны, родина советской финифти, один из центров международного туризма. По праву Ростов Великий сегодняшних дней носит и определение — город образования и культуры. В Ростове 11 школ, сельскохозяйственный техникум, педагогическое училище, ГПТУ, автошкола, Дворец пионеров и школьников, несколько библиотек, клубов, кинотеатров, Дом

культуры. Ежегодно в старинном городе вырастают кварталы современных жилых зданий, увеличиваются и улучшаются виды бытовых услуг населению, создаются новые зеленые массивы.

С Ростовом связаны имена многих замечательных людей — И. В. Давыдовского — Героя Социалистического Труда, действительного члена АМН СССР, лауреата Ленинской премии, известных астрономов В. А. Мазаева, В. А. Домбровского, П. П. Добронравина и А. Н. Дздаева, археолога М. В. Талицкого, ху-

В ресторане «Теремок»



дожника-графика Г. Д. Епифанова, поэта Л. Ошанина и других.

Одной из главных достопримечательностей Ростова Великого является озеро Неро. Город и озеро как бы составляют одно целое, созданное человеческим трудом и природой.

Котловина озера Неро — издавна сложившийся центр овощеводства. В 1971 г. по проекту института «Росгоспроводхоз» началось комплексное освоение ростовской котловины. Работа эта завершена, но на очереди ждет своего воплощения в жизнь «Технический проект осушения и

орошения земель приозерной котловины озера Неро».

Раздолье на озере Неро любителям рыбной ловли. Летом и зимой отправляются они с удочкой в прибрежные заводи или к ледяным лункам. И лов здесь хороший. Добыча: окунь, щука, плотва, налим, знаменитый ростовский лещ и ерш. Последний, кстати, является «героем» известной сатирической повести середины XVII в. «О Ерше Ершовиче».

С каждым годом увеличивается поток экскурсантов к берегам озера Неро. Это для них

Средняя школа № 1





На озере Неро

вступил в строй новый железнодорожный вокзал, организовано Ростовское экскурсионное бюро, открыт ресторан «Теремок», сооружаются автовокзал, различные объекты туристского сервиса.

Генеральным планом застройки Ростова, разработанным ле-

нинградскими архитекторами, предусмотрено строительство нарядной, украшенной цветниками набережной — своеобразной смотровой площадки для более удобного обозрения величественных построек русских зодчих — ростовских ансамблей седой старины.



Ростовский кремль

Городские валы



РОСТОВСКОЕ ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО ПРИГЛАШАЕТ ТУРИСТОВ НА СВОИ МАРШРУТЫ

По городу Ростову

Знакомьтесь, Ростов Великий!
Ростовцы помнят их имена.

Однодневные автобусные экскурсии

Москва — столица СССР (Ростов — Москва)
Колыбель русского флота (Ростов — Переславль)
Ленин и Ярославский край (Ростов — Переславские Горки)
К истокам истории русской (Ростов — Загорск)
В страну северного шелка (Ростов — Кострома)
Знакомьтесь, Ярославль (Ростов — Ярославль)
Ярославль театральный (Ростов — Ярославль)
Город на Волге — город на море (Ростов — Рыбинск)
Опять она, родная сторона... (Ростов — Карабиха)

В гости к зеленому другу (Ростов — Борисоглебск)

Переславская лесная сказка (Ростов — Переславль)

В город летописи — Углич (Ростов — Углич)

От родины первого русского театра к центру мирового искусства — Москве (Ростов — Москва).

Двухдневные автобусные экскурсии

Дорогой ратных подвигов (Ростов — Можайск)

Суздаль — туристский центр страны (Ростов — Суздаль)

На родину русских оружейников (Ростов — Тула).

Адрес Ростовского экскурсионного бюро: г. Ростов, площадь Октябрьской революции, дом 2.

Телефон для справок 2-12-55.

Окрестности Ростова

